



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় GARGAON COLLEGE

NAAC accredited with 'B' Grade



Course Distribution
Department of Assamese
2020-21



Course distribution for Odd semester, 2020

CBCS

প্রথম স্নাত্তমিক (মেজৰ)

২০২০

বাকত: C-1

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	শিক্ষকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
কোর্স-১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিচ্ছেদ	১৩	১৬	মীৰাশি চেতিয়া	মীৰাশি চেতিয়া
কোর্স-২	কি) অসমীয়া লোক-সাহিত্য অসমীয়া লোক-সাহিত্যত পাৰিচয় অসমীয়া লোক-সঙ্গীত	১৩	২৬	প্ৰিয়ংকা গগৈদীয়া	প্ৰিয়ংকা গগৈদীয়া
	খি) প্ৰবন্ধ- অসমীয়া সাহিত্যত পাৰিচয়			প্ৰণৱ দুৱৰা	প্ৰণৱ দুৱৰা
কোর্স-৩	প্ৰাক-সংস্কৰী যুগ :	২০	২২	প্ৰণৱ দুৱৰা	প্ৰণৱ দুৱৰা
	স্বৰ্গৰ কনকজিহ্মাৰ স্মৃতি				
কোর্স-৪	সংস্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য	২৩	২৬	দেৱশালী বৰুৱা	দেৱশালী বৰুৱা
কোর্স-৫	সংস্কৰী যুগৰ ভেদেৰে, চৰিত্ৰ সাহিত্য বুৰঞ্জী সাহিত্য ব্যৱহাৰিক জ্ঞান সাহিত্য	২৮	২৯	বুনাৰ্জী হাজৰিকা	বুনাৰ্জী হাজৰিকা
				প্ৰণৱ দুৱৰা	প্ৰণৱ দুৱৰা



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

GARGAON COLLEGE

NAAC accredited with 'B' Grade

Course distribution for Odd semester, 2020

CBCS

প্রথম বাছ্যদায়ক (সেইম্বা)

২০২০

কাকত-৫-২

আধুনিক (অসমীয়া সাহিত্য কুইজ)

জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বৰ	নিৰ্দ্ধাৰিত নাম	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য পটভূমি	১২	১২	শ্রীমতী দুৰ্গা	শ্রীমতী দুৰ্গা
ক্রমিক-২	আধুনিক অসমীয়া ভাষা- সাহিত্য পটভূমি (কোনোদেই স্তব, হেমচন্দ্র-সুনাতিৰামৰ স্তব)	১২	১৬	শ্রীমতী দুৰ্গা	শ্রীমতী দুৰ্গা
ক্রমিক-৩	জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তবৰ সাহিত্য (জোনাকী, বঁহি, জাহান, জয়ন্তী পাৰ্শ্ব)	১৮	২০	শ্রীমতী দিহিটীয়া	শ্রীমতী দিহিটীয়া
ক্রমিক-৪	বামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য: পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য	১২	১৬	শ্রীমতী দেৱি	শ্রীমতী দেৱি
ক্রমিক-৫	সাম্প্রতিক কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় কবিতা, গল্প আৰু শিশু সাহিত্য	১৬	১৬	শ্রীমতী বৰমণিয়ান	শ্রীমতী বৰমণিয়ান



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
GARGAON COLLEGE
NAAC accredited with 'B' Grade

Course distribution for Odd semester, 2020

CBCS		প্ৰথম স্নাত্তিক (স্নাত্তিক)		২০২০	
		AECC-১ (২ ক্রেডিট)			
		Communication Assamese		জুলাই-ডিচেম্বৰ	
ভাগ	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বৰ	শিক্ষকৰ নাম	স্থান
ভাগ-১	নিৰ্ধাৰিত যোগাযোগ	২০	২০	প্ৰফেচৰ হিমালয়	প্ৰিন্সিপাল
	(ক) মাকভাষাৰ, বাক্যাংশনি বিভিন্ন চিহ্নৰ প্ৰয়োগ			বুনাৰু হাজৰিকা	কল্যাণ হাজৰিকা
	(খ) ভাষা মেথনৰ স্তন্যবলী			প্ৰবাল দুৱৰা	কল্যাণ হাজৰিকা
ভাগ-২	স্বাভাৱিক যোগাযোগ	২০	২০		
	জাতৰ তত্ত্ব, কথনৰ বস,			নীলমণি চেতিয়া	নীলমণি চেতিয়া
	কণ্ঠ স্বৰৰ কল্পন,				
	উচ্চাৰণৰ স্পৰ্শতা,				
	উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা			দেবজানী	দেবজানী
	সাংস্কৃতিক বিৱৰ্ত			বকমিছান	বকমিছান



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

GARGAON COLLEGE

NAAC accredited with 'B' Grade

Course distribution for Odd semester, 2020

CBCS

তৃতীয় স্নাত্তমিক (মৌলিক)

২০২০

বাক্য-৫৫

সাহিত্য সমালোচনা

জুলাই-ডিচেম্বর

সেমিষ্টার	বিষয়	ক্রেডিট	সম্পর্ক	শিক্ষকের নাম	স্বাক্ষর
সেমিষ্টার-১	সাহিত্যের সংজ্ঞা সাহিত্যের সৈনিকবিভাগ	২৪	২৬	প্রিয়মা দিহিহীয়া	প্রিয়মা দিহিহীয়া
সেমিষ্টার-২	সমালোচনার সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ সমালোচকের আবশ্যকীয় গুণ সাহিত্য সমালোচনার পদ্ধতি (ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক, তুলনামূলক পদ্ধতি)	২৬	২৬	দেবদ্বানী বকশিহান	দেবদ্বানী বকশিহান
সেমিষ্টার-৩	বিভিন্ন সাহিত্য কাণ (পুথ্য) ৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ (যে) কবিতা, নাটক, গল্প, প্রবন্ধ	২০	২২	প্রিয়মা দিহিহীয়া	প্রিয়মা দিহিহীয়া
সেমিষ্টার-৪	বিভিন্ন সাহিত্য কাণ (পুথ্য) ৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ (যে) উপন্যাস, চুটিগল্প, মধুৰচৰিত্ৰ	২০	২২	বীৰেশ্বৰ চৌধুরী	বীৰেশ্বৰ চৌধুরী



Course distribution for Odd semester, 2020

৭৪৫৫

ছত্তম বাৰ্ষিক (ছোৱাৰ)
কাৰ্ড-৫৬

২০২০

অসমীয়া কবিতাৰ চাহলিক

জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	শিক্ষকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
ফাৰ্ট-১	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	১৮	২৬	শ্ৰীমতী দিহিষ্টী	শ্ৰীমতী দিহিষ্টী
ফাৰ্ট-২	অসমীয়া লোক কবিতা (ক) জিকিৰি (কলিমাৰে বৰণ — আৰ্হি ছেদ 'অহা') (খ) নাহৰৰ আনিজ (বৰ্ণনা মদাৰ — জুলাই পোনা ছোৱা)	১৮	২৪	জগৎ দুৱৰা	জগৎ দুৱৰা
ফাৰ্ট-৩	জগৎ অসমীয়া কবিতা চৰ্চাপত্ৰ (সংখ্যা-৫)	৬	২০	জগৎ দুৱৰা	জগৎ দুৱৰা
ফাৰ্ট-৪	পুৰণি অসমীয়া কবিতা : (ক) মাৰ্ঘৰ কলিমা-ৰামায়ণ (খ) বৰসীত : শংকৰদেৱ (গ) লাম্বোৱা : মাৰ্ঘৰদেৱ (ঘ) উষা পৰিণয় : গীতমুখ কবি	২৪	২০	লিলাধি চৌধুৰী	লিলাধি চৌধুৰী
ফাৰ্ট-৫	আধুনিক কালৰ অসমীয়া কবিতা (ক) মাৰ্ঘৰী : চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা (খ) ইয়াত নদী আছিল নবকাল বৰুৱা (গ) শ্ৰীমতী শৰ্মা জোনাদী জামুৰ লগ্ন : লিলাধি চৌধুৰী (ঘ) চৰ্মা নাৱদেৱী শঙ্কুমেৰী কবিতা ডেকা হৰ্ষিকা	২৪	২০	দেৱানী বকশিহান	দেৱানী বকশিহান



Course distribution for Odd semester, 2020

CBSC তৃতীয় বাণ্যাসিক (মেক্স) ২০২০
কাকত- C-7

অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন জুলাই- ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	সেদী	নম্বৰ	শিক্ষকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
কাকত-১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উৎপত্তি, সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ পদ্ধতি	১৬	১৬	ডীনৰ দুবৰা	ডীনৰ দুবৰা
কাকত-২	অসমৰ বহুগোষ্ঠীয় সমূহৰ পৰিচয় অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন বহুগোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান	১৬	১৬	দ্বিজেন দিৱিহী	দ্বিজেন দিৱিহী
কাকত-৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস (মিচিং আৰু মোৱালী জনগোষ্ঠী)	১৬	১৬	বুৰঞ্জী হাজৰিকা	বুৰঞ্জী হাজৰিকা
কাকত-৪	পৰম্পৰাগত অসমৰ সাংস্কৃতিক আৰু অস্থি-অনুসন্ধান (বড়ো আৰু কৰ্বি)	১৬	১৬	বীৰেন্দ্ৰ চৌধুৰী	বীৰেন্দ্ৰ চৌধুৰী
কাকত-৫	অসমৰ স্থাপত্য-আয়ুৰ্হ	১৬	১২	দেৱেশ্বৰী বৰুৱা	দেৱেশ্বৰী বৰুৱা



Course distribution for Odd semester, 2020

10N
35

৭ম স্নাতক
স্নাতক - ৫০২
সমষ্টিগত ও সামান্য

২০২০

জুলাই-ডিচেম্বর

ক্র.সং.	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বর	সিদ্ধান্ত নং	স্বাক্ষর
১০১	সমষ্টিগত ও সামান্য সমষ্টিগত জ্ঞান সংস্কৃত ও সংস্কৃত (কবিতা, নাটক, চরিত্র, প্রবন্ধ)	১৫	২০	সিদ্ধান্ত দিহীয়া	প্রদীপ ২০২০
১০২	সমষ্টিগত সামান্য সামান্য বিবর্ত পদ্ধতি (ঐতিহাসিক, বিজ্ঞানিক) ও ইলেকট্রনিক পদ্ধতি সংক্রান্ত পাঠ্যক্রম	১২	২৫	লিখিত ডেভিড	সিদ্ধান্ত দিহীয়া
১০৩	সামান্য, সামান্য ক্রান্ত সংক্রান্ত পাঠ্যক্রম	৮	২৫	সংক্রান্ত বকলিখিত	দেবদাস বকলিখিত
১০৪	সামান্য সামান্য ও সামান্য সামান্য	৫	২৫	সংক্রান্ত	
১০৫	সামান্য সামান্য সামান্য সামান্য সামান্য	১০	২৫	সংক্রান্ত বকলিখিত	দেবদাস বকলিখিত



ପଞ୍ଚମ ସାଧ୍ୟାୟକ
କାବ୍‌ଡ-୫୦୨
ଭେସିକା ନାଟକ

ଦୁଇ-ତିନି

সৰ্ট	বিষয়	পৃষ্ঠা	নম্বৰ	লিখিত নম্ব	স্বাক্ষৰ
সৰ্ট-১	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য আৰু অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।	০৫	২০	১৯৭০ চন	অসমীয়া
সৰ্ট-২	ৰামবিকাৰ : সংকলন	১২	১৫	১৯৭০ চন	অসমীয়া
সৰ্ট-৩	গাঁওবুঢ়া : পদ্যনাথ হাজৰা বৰুৱা	১০	২৫	১৯৭০ চন	অসমীয়া
সৰ্ট-৪	কপালীয়া : ব্ৰজেন আৰু বৰুৱা	১৩	১৫	১৯৭০ চন	অসমীয়া
সৰ্ট-৫	জটীৰ ভোলাৰ গাঁওলৈ : আদি হাজৰা	১০	১৫	১৯৭০ চন	অসমীয়া



Course distribution for Odd semester, 2020

পঞ্চম স্নাত্তমক
কাকত - ৫০৬

২০২০

সংস্কৃতি অধ্যয়ন

জুলাই - ডিসেম্বর

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	সময়	সিগনচার	স্বাক্ষর
ফর্ম-১	সংস্কৃতির সংজ্ঞা, উৎসাহন আর স্বাক্ষর	১০	১৬	প্রফা. দুবাই	প্রফা. দুবাই
ফর্ম-২	অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি সমস্যা সাধনত বিভিন্ন বৃত্তান্ত সংস্কৃতিৰ অৰূপ	১০	১৬	প্ৰফা. দিৱ্যজিৎ	প্ৰফা. দিৱ্যজিৎ
ফর্ম-৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস	১০	১৬	প্ৰফা. শ্ৰীজিৎ	প্ৰফা. শ্ৰীজিৎ
ফর্ম-৪	অসমৰ লোক পৰিৱেশ কলা	১০	১৬	প্ৰফা. কুন্তলা	প্ৰফা. কুন্তলা
ফর্ম-৫	অসমৰ পাৰম্পৰাগত সঙ্গীত আৰু অস্থ-অনুকাৰ, অসমৰ চিহ্ন-সুন্দৰ-আৰু-অস্থ-অনুকাৰ পৰিচয়।	১০	১৬	প্ৰফা. বকুলজিৎ	প্ৰফা. বকুলজিৎ



Course distribution for Odd semester, 2020

দ্বিতীয় বাধ্যতামূলক -

কাকত-৫০৪

২০২০

তুলনামূলক আন্তর্জাতিক সাহিত্য

জুলাই-ডিসেম্বর

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	সময়	নিম্নোক্ত নম্বর	সময়
ক্রমিক-১	তুলনামূলক সাহিত্যের মূল্যায়ন: তুলনামূলক সাহিত্যের সংজ্ঞা, ক্ষেত্র, উৎসাহিত বিকাশ এবং বর্তমান অবস্থা, সামগ্রিক গতিবিধি।	২০	২৫	নিম্নোক্ত ক্রেডিট	
ক্রমিক-২	তুলনামূলক সাহিত্যে অগ্রগতি বিভিন্ন দিশে পড়বে: রসজ্ঞান (Aesthetics) ঐতিহাসিক অগ্রগতি (Historical) ইতিহাসমূলক অগ্রগতি (Historical) অগ্রগতি (Historical)	২০	২৫	নিম্নোক্ত ক্রেডিট	
ক্রমিক-৩	তুলনামূলক আন্তর্জাতিক সাহিত্য পড়বে: আন্তর্জাতিক সাহিত্য পড়বে, তুলনামূলক আন্তর্জাতিক সাহিত্য পড়বে, পড়বে এবং আন্তর্জাতিক	২০	২৫	নিম্নোক্ত ক্রেডিট	২৫
ক্রমিক-৪	তুলনামূলক আন্তর্জাতিক সাহিত্য রসজ্ঞান (Aesthetics) অগ্রগতি: (ক) বর্তমানের রসজ্ঞান 'সংস্কৃতি' এবং বর্তমানের 'সংস্কৃতি' (খ) বর্তমানের পোশাক 'সংস্কৃতি' এবং বর্তমানের 'সংস্কৃতি' সংস্কৃতি	২২	২৫	নিম্নোক্ত ক্রেডিট	২৫
ক্রমিক-৫	তুলনামূলক সাহিত্য অগ্রগতি	৫	২০	নিম্নোক্ত ক্রেডিট	



Course distribution for Even semester, 2021

২০২১

দ্বিতীয় বাণ্যনিক

২০২১

কাকত-৫৩

ভাষা বিজ্ঞানৰ পৰিচয়

জানুৱাৰী - জুন

ক্রমিক	বিষয়	শ্রুতি	নম্বৰ	নিয়ন্ত্ৰকৰ নাম	স্থাপত্য
১	ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ বিভিন্ন বৰ্ণ (ব্যক্তিগত, উপভাষা, সম্ভাষিতক উপভাষা, নৃত্যগীত উপভাষা, ৰাজভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগীভাষা, ক্ৰান্তি, সিদ্ধি)	১৬	১৬	বুনাৰু হাজৰিকা	জানুৱাৰী-২০২১
২	ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞানৰ অন্তৰ্গত পদ্ধতি- (বৰ্ণনাত্মক, ঐতিহাসিক, ভুল- মূলক, বৈশিষ্ট্যমূলক, সমাজ- ভাষাবিজ্ঞান, মানৱ-ভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	১৬	১৬	বুনাৰু হাজৰিকা	জানুৱাৰী-২০২১
৩	ভাষাবিজ্ঞানৰ অন্তৰ্গত স্তৰ (ক) ঐতিহাসিক, ঐতিহাসিক, বৰ্ণনাত্মক (খ) বৰ্ণনাত্মক, বৰ্ণনাত্মক (গ) ব্যক্তিগত, ব্যক্তিগত (ঘ) অর্থনৈতিক, অর্থনৈতিক	১৬	১৬	বুনাৰু হাজৰিকা	জানুৱাৰী-২০২১
৪	ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মক আৰু প্ৰাথমিক ভাষা পৰিচয় (ক) ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মকৰ সংজ্ঞা আৰু পদ্ধতি (খ) প্ৰাথমিক ভাষা পৰিচয় সম্বন্ধত সাধাৰণ পৰিচয়।	১৬	১৬	ড. অজিত দত্ত	জানুৱাৰী-২০২১
৫	ভাষা-সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস (ক) পৰম্পৰাগত ভাষা-চৰ্চাৰ ইতিহাসত পঢ়িব (খ) ভাষাত ভাষা-চৰ্চাৰ ইতিহাসত অন্তৰ্গত পৰিচয়	১৬	১৬	বুনাৰু হাজৰিকা	জানুৱাৰী-২০২১



କ୍ରମ	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ନମ୍ବର	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ନାମ	ସ୍ଥାନ
କାର୍ଡ-୧	ନାବକୋଷ୍ଠ, ବସ ପାନି, ଉପ ସୂଚିର ମାଧ୍ୟମରେ ମାଧ୍ୟମ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୨	ବିଶ୍ୱାସ, ବହୁସାଧନ, ବିଶ୍ୱାସନାମକ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଅନୁନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମାଧ୍ୟମରେ ମାଧ୍ୟମ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୩	ନାବକୋଷ୍ଠର ଅନୁନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଅନୁନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଅନୁନିର୍ଦ୍ଦେଶନା	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୪	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୫	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୭	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୮	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୯	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଡ-୧୦	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୪	୨୬	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହୋଦୟ	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ



Course distribution for Even semester, 2021

চতুর্থ বাৎসরিক (দ্বিতীয়) ২০২২
কাকত-৫-৪
ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট পদ্ধতি অধ্যয়ন জানুয়ারি- জুন

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	সময়	নিয়ন্ত্রিত নম্বর	অন্যান্য
ক্রমিক-১	ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট কেসস্টাডি আরও পড়ি চ্যু	১০	১৬	নিয়ন্ত্রিত ক্রেডিট	
ক্রমিক-২	ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট অর্থনৈতিক চিহ্নিত দিলি - (ক) প্রকল্প সংশ্লিষ্ট সমস্যা ক্রেডিট (খ) সংশ্লিষ্ট নগর সমস্যা ক্রেডিট (গ) সংশ্লিষ্ট নগর ক্রেডিট (ঘ) সংশ্লিষ্ট নগর ক্রেডিট	১০	১৬	নিয়ন্ত্রিত ক্রেডিট	
ক্রমিক-৩	চতুর্থ বাৎসরিক প্রকল্প ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট * প্রকল্পে ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট নগর * ছাত্রাঙ্কন প্রকল্প সংশ্লিষ্ট পড়ি চ্যু আরও ক্রেডিট	১০	১৬	নিয়ন্ত্রিত ক্রেডিট	চতুর্থ
ক্রমিক-৪	অসমত ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট * অসমত ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট চর্চা, অসমত ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট প্রকল্প	১০	১৬	নিয়ন্ত্রিত ক্রেডিট	
ক্রমিক-৫	ছাত্রাঙ্কন সংশ্লিষ্ট অর্থনৈতিক সংশ্লিষ্ট আরও প্রকল্পে অন্য নগর সমস্যা ক্রেডিট অর্থনৈতিক	১০	১৬	নিয়ন্ত্রিত ক্রেডিট/অন্যান্য	



Course distribution for Even semester, 2021

CBCS

চতুর্থ সাক্ষাৎসর (সেপ্টেম্বর)
সাপ্তাহিক-৫-৭

২০২১

(অষ্টমীয়া আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা) 'জানুৱাৰী-জুন'

কোর্স	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	শিক্ষকৰ নাম	স্থান
কোর্স-১	অষ্টমীয়া আৰ্যভাষাৰ প্ৰাথমিকতাবাদ বঙ্গবৈষ্ণৱ	১৪	১৬	বুনাৰু হাজৰিকা	অশ্বিন হাউচ
কোর্স-২	অষ্টমীয়া আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন সুৰত নিৰ্বাচিত পদ্য (ক) সংস্কৃত: নিতিমতক শ্লোক (খ) অলৌকিক অনুশাসন: (গিৰ্ণাৰ-১, কামটী-১) (গ) পদ্য: অদ্যপদ্য বস্তু ১-৫ (চম্পাদ) (ঘ) পদ্য: গাহাঙ্গমী (প্ৰথম পদ্যটো শ্লোক) (ঙ) অদ্যপদ্য: সন্দেশীয়া (প্ৰথম চম্পাদ শ্লোক)	২০	২০	বুনাৰু হাজৰিকা	অশ্বিন হাউচ
কোর্স-৩	সংস্কৃতি-পদ্য-প্ৰাকৃত ভাষাৰ ভূমিকা (স্বৰ্গ আৰু ব্ৰহ্মণ, শব্দৰূপ, বীজবাক্য)	২০	২০	বুনাৰু হাজৰিকা	অশ্বিন হাউচ
কোর্স-৪	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমসাময়িক (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ (১) প্ৰথম অসমীয়া কবি (২) প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ মূল (৩) মধ্য অসমীয়া ভাষাৰ মূল (৪) আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ মূল	২০	২৪	ড° অক্ষয় দত্ত	অশ্বিন হাউচ



ଫର୍ମ୍ସ
 ଡ୍ରାଫ୍ଟ ସାମ୍ବାଦକ (ହୋଇବ)
 କାକତ-୯-୧୦
 ଗସରିତ୍ତ ଅଫ ଚାଲିଫି (ଜୁନୁଆତି-ଜୁନ)

[illegible]



Course distribution for Even semester, 2021

NON CBCS		ষষ্ঠ সাক্ষাৎসরিক (কোর্স) কাকত - ৬০২		202২	
(কোর্সে অংশগ্রহণে অযোগ্য শিক্ষার্থী দিখা) অনুমোদিত - জুন					
ক্রমিক	বিবরণ	ক্রেডিট	সেমিস্টার	সাক্ষাৎসরিক নাম	সাক্ষাৎ
ক্রমিক-১	জন সাক্ষাৎসরিক: সাক্ষাৎসরিক পদ্ধতি জন সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক পদ্ধতি	২০	২৬	সাক্ষাৎসরিক (চাক্ষরিক)	সাক্ষাৎসরিক
ক্রমিক-২	ইমেজিং'নিক আর্ট চূড়ান্ত সাক্ষাৎসরিক বার্ষিক বাস্তব সাক্ষাৎসরিক বার্ষিক বাস্তব বিস্তারিত তথ্য	২০	২৬	ড. অরুণ দত্ত	২০২০
ক্রমিক-৩	সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক চূড়ান্ত আর্ট ইমেজিং পুষ্টি	২০	২৬	সাক্ষাৎসরিক	সাক্ষাৎসরিক
ক্রমিক-৪	সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক	২০	২৬	সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক	সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক
ক্রমিক-৫	সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক			সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক	সাক্ষাৎসরিক সাক্ষাৎসরিক



Course distribution for Even semester, 2021

২০২০

৪৭০ সাক্ষাৎকৃত
কাকত - ৬০২

NON
CBES

(দ্বিতীয় আর্ষভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা) জন্মবাহী-জুন

ক্রমিক	বিভাগ	শ্রেণী	নম্বৰ	শিক্ষণ নম্বৰ	সময়
ক্রমিক-১	দ্বিতীয় আর্ষভাষা আৰু অসমীয়া বন্দোবস্ত	০৫	২৫	বুনতুন হাৰ্ডৱেৰ	২০২০
ক্রমিক-২	দ্বিতীয় আর্ষভাষাৰ বিভিন্ন সুৰত ভাষাৰ নিৰ্বাচিত দল সংস্কৃত: ঐতিহাসিক শ্লোক (নিৰ্বাচিত) অসমীয়াৰ অনুবাদ: ইতিহাস ২২-১ কালচী-১ পাঠ্য: অধ্যয়ন কৰা-১-৫ বিষয়বস্তু প্ৰাকৃত: গাহাৰমণ্ডল (প্ৰথম পৰ্য্য) অপভ্ৰংশ: মল্লিকাৰামক (প্ৰথম পৰ্য্য)	০৫	২৫	বুনতুন হাৰ্ডৱেৰ	২০২০
ক্রমিক-৩	সংস্কৃত-পাঠ্য-প্ৰাকৃত - অপভ্ৰংশৰ ভূমিকা, স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন, সন্ধি, কাব্যৰূপ, চাৰুৰূপ।	০২	২৫	বুনতুন হাৰ্ডৱেৰ	২০২০
ক্রমিক-৪	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় ইতিহাস মত	০৫	২৫	৬' অংকুৰ ৫৩	২০২০
ক্রমিক-৫	অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ - প্ৰাচীন অসমীয়া প্ৰাচীন অসমীয়া মধ্য অসমীয়া আধুনিক অসমীয়া হুকাৰমাৰ্গে স্তব, অসমীয়া স্তব, মুদ্রাপত্ৰ পত্ৰ আৰু মামুলাতি স্তব)	০৬	২০	৬' অংকুৰ ৫৩	২০২০



Course distribution for Even semester, 2021

NON
CBCS

স্বচ্ছ স্বাক্ষরিত
চতুর্থ সাক্ষরিত (অধ্যাপক)
MIL - 401

2020
2020

অসমীয়া সাহিত্য চৰ্চা

জানুৱাৰী - জুন

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	সময়কাল	স্বাক্ষর
ক্রমিক-১	কবিতা				
	শুন শুন শুন : নাগেশ্বৰ পুৰা : হেমচন্দ্র বসু এইটো নহয় : অম্বিকাগিৰী বায়ুৰ্ধ্বী মোহৰকৈ অন্ধাৰ ঘন হেম বসু	১২	১৮	২০২০	দেৱানী বৰদলৈ
ক্রমিক-২	নটক :	০৮	১২	২০২০	অশ্বিনী বৰদলৈ
	চোৰণীয়া : মাধৱদেৱ				
ক্রমিক-৩	সময় :				
	জীৱন ও অমিতা : অমিতা বৰা মোহৰীয়া : বৰদলৈ বৰদলৈ বিহু চিত্ৰ : নিলয় শইকীয়া বৈজ্ঞানিক মানসিকতা : সৰ্বদেৱ বদৰ বৰদলৈ চন্দ্র বসু	১২	১৮	২০২০	অশ্বিনী বৰদলৈ
ক্রমিক-৪	চুটিগল্প :	১৮	১৮	২০২০	নিলয় শইকীয়া
	অমিতা : অমিতা বৰা উদ্য : বৰদলৈ বৰদলৈ অমিতা : ইমৰান শাহ				
ক্রমিক-৫	উপন্যাস :	০৮	১২	২০২০	নিলয় শইকীয়া
	মোহৰীয়া : অমিতা বৰা উদ্য : বৰদলৈ বৰদলৈ				



Course distribution for Even semester, 2021

NON
CBCS

ষষ্ঠ সাক্ষাৎসিক (মেম্বৰ)
কাকত-৬০৪

২০২০

বিশ্বসাহিত্য পাঠ্য

ভাষাবাচী-ছন

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	সময়সীমা	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	বিশ্বসাহিত্যৰ বাৰতা	০৫	১০	০৫০০ দুৱৈ	০৫০০ দুৱৈ
ক্রমিক-২	অতিৰিক্ত-সাক্ষাৎসিক (ছন) ০৫ অসমীয়া অনুবাদ: নীকল্লা মন্ত্ৰ বেহুৰা	০৫	১৫	০৫০০ দুৱৈ	০৫০০ দুৱৈ
ক্রমিক-৩	নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প মোমৰা: হীৰা হাৰ চৈধ্যত: মাকলীৰ স্বপ্ন অ'হেন্সী: উপহাস	০০	০৫	০৫০০ দুৱৈ	০৫০০ দুৱৈ
ক্রমিক-৪	নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা টম্বাচু হাৰ্ড: জীবন্ত ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰ্ভা: প্রথম বাসনাৰ গীত অদলক জেদাৰ ব্লক: সময়ৰ মন্ত্ৰলোৰ কল্টাৰি ফিউচন: প্রভা অচল্য দুৱৈ: ক'লা মানুহৰ ল'ৰা	০৪	০৫	০৫০০ দুৱৈ	০৫০০ দুৱৈ
ক্রমিক-৫	অতিৰিক্ত (স্বাক্ষাৎসিক) ০৫ কি নিম্নত অসমীয়া অনুবাদ	০৪	১০	০৫০০ দুৱৈ	০৫০০ দুৱৈ
	আফকেছ টেন: নিনকে এন হিষ্ট'ৰি			০৫০০ দুৱৈ	০৫০০ দুৱৈ